Al amigo, José A. Carullo afectuosamente
R. Ventura.

Candombe de Barrio

TANGO



LETRA

de

C. Esteban Flores
(CELE)

MUSICA

de

Rafael Ventura



UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU Nº 1223—Bs. AIRES

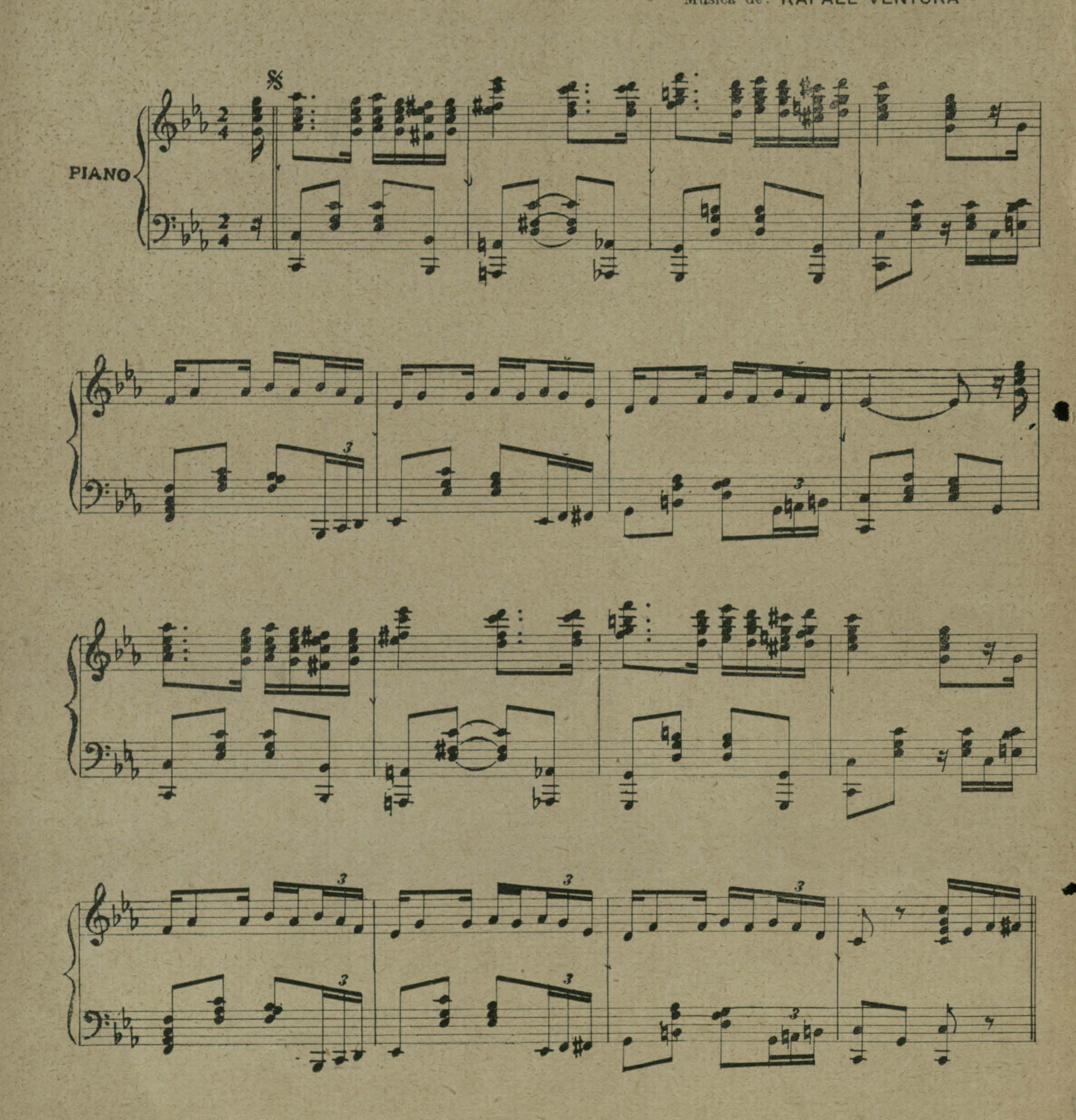
Precio de venta 0,20 cts.

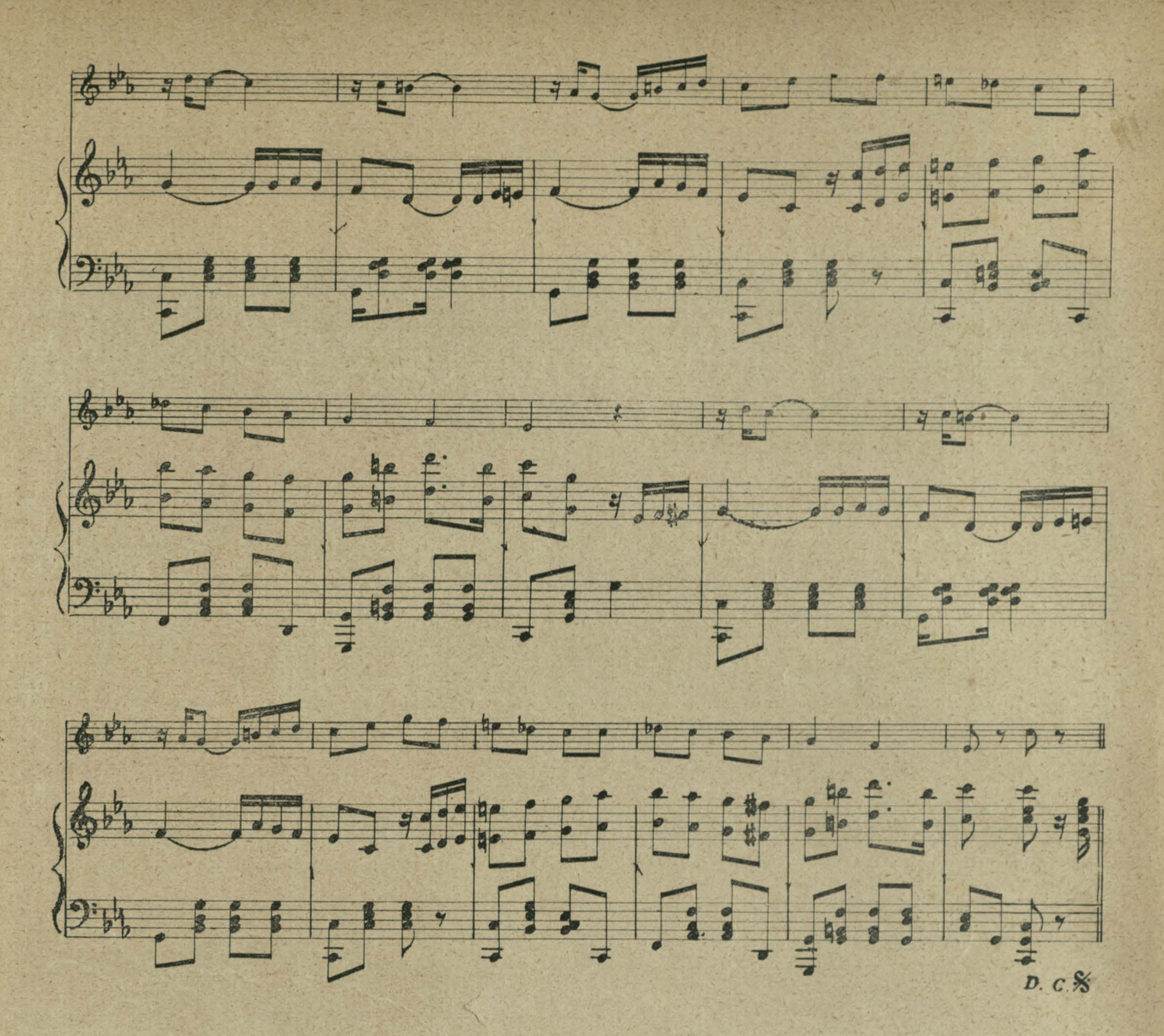
Candombe de Barrio

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: C. ESTEBAN FLORES (Cele)
Música de: RAFAEL VENTURA





CANDOMBE DE BARRIO

I

Llora a lo lejos la milonga
gimió muy triste el bandoneón
mientras la guitarra rante y mistonga
punteando de meta y ponga
un tango se mandó
allá en el fondo se escabia
cerveza y vino en un rincón
y allá en el ladrillo del viejo patio
haciendo cortes bailaban
un tango dormilón.

II

Bailongo ruin
gran milongón
rante burdel
del arrabal
donde las minas al bailar
diqueando van
con intención.
Bailongo ruin
donde un bacán
con suavidad
bate su amor
en un chamuyo diqueador
poniendo todo el corazón.

III

¡Que pare el baile!, batió uno;
hubo una cierta confusión
y al mandato seco paró el baile
y un guapo se desangra
tirado en un rincón
Siguió más triste la milonga
gimió más triste el bandoneón
mientas la guitarra triste y mistonga
puntando de meta y ponga
otro tango se mandó.

La RANCHERA, baile retozón y alegre, ha llegado con celeridad insospechada desde los ranchos de la provincia de Buenos Aires a todos los salones de la República.

A ello ha contribuído eficazmente la Editorial Perrotti, publicando hace 3 años la primera composición de este género MATE AMARGO, hoy popular, a la que agregamos los éxitos de las rancheras siguientes:

DE VUELTA AL PAGO — LA CHINA HILARIA

EL PAYADOR DE LAVALLE — LA PORTEÑITA

VIEJO RANCHO — COMO ANIYO AL DEDO

LA VIEJA CIRIACA — BAJO EL ALERO

CHISPITA DE SOL — LA CAÑADA

CARBONADA — EL BASTONERO

EL RANCHO ESTA DE FIESTA

MAÑANITA DE MIS PAGOS

La Cosquillosa

de los autores de

Mate Amargo

